



UNIVERSITATEA NICOLAE TITULESCU
FACULTATEA DE DREPT
ȘCOALA DOCTORALĂ
Anul academic 2025-2026

TEMATICĂ

pentru examenul de admitere la școala doctorală în domeniul
DREPTUL PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE

- I. Drepturi de autor și drepturi conexe
 - a. Natura, obiectul și subiectul dreptului de autor. Condițiile protecției operelor prin drept de autor;
 - b. Drepturile morale și regimul juridic; Drepturile patrimoniale și regimul juridic;
 - c. Transmisiunea drepturilor. Teoria generală a contractelor. Cesiunea, contractul de editare, contractul de comandă, contractul de execuție, contractul de adaptare;
 - d. Transmisiunea drepturilor. Teoria generală a contractelor. Cesiunea, contractul de editare, contractul de comandă, contractul de execuție, contractul de adaptare;
 - e. Drepturile conexe drepturilor de autor. Titularii de drepturi conexe, conținutul drepturilor, comparație cu drepturile autorilor ;
 - f. Apărarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Plagiatul;
 - g. Impactul inteligenței artificiale în dreptul de autor; IA ca autor creator și titular de drepturi; regimul „creațiilor” realizate de IA.
- II. Semne distinctive ale activității de comerț
 - a. Categoriile de semne distinctive ale activității de comerț; Asemănări și diferențe;
 - b. Definiția mărcii; Sisteme de dobândire a drepturilor asupra mărcii; Semne care pot fi înregistrate ca mărci;
 - c. Condiții de înregistrare a mărcii;
 - d. Procedura de înregistrare a mărcii;
 - e. Drepturile conferite de marcă; Durata drepturilor, limitări;
 - f. Transmisiunea drepturilor asupra mărcii;
 - g. Încetarea drepturilor asupra mărcii;
 - h. Mijloace de apărare a drepturilor asupra mărcii;
 - i. Inteligența artificială în dreptul mărcilor.
- III. Desene și modele
 - a. Definiția desenelor și modelelor;
 - b. Sisteme de dobândire a drepturilor asupra desenelor și modelelor;
 - c. Condiții de înregistrare;
 - d. Procedura de înregistrare;
 - e. Drepturi conferite;
 - f. Încetarea drepturilor;
 - g. Mijloace de apărare a drepturilor;
 - h. Inteligența artificială în dreptul proprietății industriale; IA ca autor de desene și modele industriale și regimul „creațiilor” realizate de IA.
- IV. Brevete de invenție
 - a. Invenția brevetabilă;
 - b. Condițiile de înregistrare a invențiilor;
 - c. Procedura de înregistrare;
 - d. Drepturile conferite de brevet;

- e. Încetarea drepturilor conferite de brevetul de invenție;
- f. Mijloace de apărare a drepturilor conferite de brevetul de invenție;
- g. Inteligența artificială în dreptul proprietății industriale; IA ca inventator și regimul invențiilor create.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

a) Dreptul de autor și drepturile conexe

- 1) Viorel Roș, *Dreptul proprietății intelectuale. Vol. I. Dreptul de autor, drepturile conexe și drepturile sui-generis*, Editura CH Beck, 2016;
- 2) Viorel Roș, *Dreptul proprietății intelectuale*, Global Lex, București, 2001;
- 3) Aurelian Ionașcu, Nicolae Comșa, Mircea Mureșan, *Dreptul de autor*, Editura Academiei, 1969;
- 4) Ioan Macovei, *Tratat de drept al proprietății intelectuale*, Editura C.H. Beck, 2010;
- 5) Yolanda Eminescu, *Opera de creație și dreptul*, Editura Academiei, 1987;
- 6) Teodor Bodoașcă, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura C.H. Beck;
- 7) Gabriel Olteanu, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura C.H. Beck;
- 8) Ligia Dănilă, *Dreptul de autor și dreptul de proprietate industrială*, Editura C.H. Beck;
- 9) B. Scondăcescu, D. Devesel, C. Duma, *Legea asupra proprietății literare și artistice*, Editura Cartea Românească 1934;
- 10) C-tin Anechitoaie, *Introducere in dreptul proprietății intelectuale*, Editura Bren, 2008;
- 11) Gheorghe Gheorghiu, *Operele audiovizuale*, Editura Lumina Lex, 2004;
- 12) Gheorghe Gheorghiu și Cosmin Cernat, *Dreptul proprietății intelectuale*, Editura Universul juridic, 2009;
- 13) C-tin Gr. C. Zotta, *Dreptul de autor literar și artistic*, Imprimeriile "Curentul" SA, 1939;
- 14) Dr. Stanciu, D. Cărpenu, *Drept civil – Drepturile de creație intelectuală*, Universitatea din București – Facultatea de Drept, București 1979;
- 15) Alexandru Dobrescu, *Corsarii minții. Istoria ilustrată a plagiatului la români*, Editura EM.OI.IS, 2007;
- 16) Ciprian Raul Romișan, Mariana Liliana Savu, *Drepturile artiștilor interpreți sau executanți*, Editura Universul Juridic, 2008;
- 17) Mihaly Ficsor, Rodica Pârvu, *Gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe*, World Intellectual Property Organization;
- 18) Dorian Chiroșca, *Conținutul și natura juridică a dreptului subiectiv de autor*, Chișinău, 2007;
- 19) Michel Vivant, Jean-Michel Bruguiere, *Droit d'auteur et droits voisins*, 3e edition, Dalloz, 2015;
- 20) Bernard Vanbrabant, *La propriété intellectuelle. Nature juridique*, 1re édition, Larcier, 2016
- 21) Pierre-Yves Gautier, *Propriete litteraire ert artistique*, Presses Universitaires de France;
- 22) Justine Pila, Paul Torremans, *European Intellectual Property Law*, Oxford University Press, 2016;
- 23) Frederic Pollaud-Dulian, *Le droit d'auteur*, Editura Economica;
- 24) Andre Lucas, Henri/Jacques Lucas, *Traite de la propriete litteraire et artistique*, LexisNexis Litec;

b) Proprietatea industrială și semnele distinctive ale activității de comerț

- 1) Viorel Roș, Octavia Spineanu Matei, Bogdan Dragoș, *Dreptul proprietății industriale. Mărcile și indicațiile geografice*, Ed. All Beck, București, 2003.
- 2) Viorel Roș, *Dreptul proprietății intelectuale*, Global Lex, București, 2001;

- 3) Viorel Roș, Dreptul proprietății industriale. Mărcile și indicațiile geografice, Ed. Silvy, București, Vol. I-II, 1999;
- 4) Gordon V. Smith, Russell L. Parr, Proprietatea intelectuală. Evaluare. Exploatare. Daune pentru contrafacere, Editura Irecson, 2008;
- 5) Viorel Roș, Franciza sau Cum să faci bani pe reușita altuia, Editura Rentrop & Straton, 1999;
- 6) Lucian Mihai, Invenția. Condițiile de fond ale brevetării. Drepturi;
- 7) Alexandru Cristian Ștrenc, Ionescu Bucura, Gheorghe Gheorghiu, Dreptul brevetului. Tratat, vol. I, Editura Lumina Lex, 2005;
- 8) Alexandru Cristian Ștrenc, Ionescu Bucura, Gheorghe Gheorghiu, Dreptul brevetului. Tratat, vol. II, Editura Lumina Lex, 2005;
- 9) Ioan Macovei, Tratat de drept al proprietății intelectuale, Editura C.H. Beck, 2010;
- 10) Teodor Bodoașcă, Dreptul proprietății intelectuale, Editura C.H. Beck;
- 11) Gabriel Olteanu, Dreptul proprietății intelectuale, Editura C.H. Beck;
- 12) Ligia Dănilă, Dreptul de autor și dreptul de proprietate industrială, Editura C.H. Beck;
- 13) Ada Petrescu, Lucian Mihai, Drept de proprietate industrială, Universitatea din București – Facultatea de Drept, București, 1987;
- 14) C-tin Anechitoaie, Introducere în dreptul proprietății intelectuale, Editura Bren, 2008;
- 15) Yolanda Eminescu, Legea brevetelor de invenție, Editura Lumina Lex, 1995;
- 16) Barbu I. Scondăcescu, Dan I. Popovici, Mărcile de fabrică, Institutul de arte grafice "Vremea";
- 17) Yolanda Eminescu, Tratat de proprietate industrială, vol. II Semne distinctive, Editura Academiei RSR, 1983;
- 18) Yolanda Eminescu, Regimul juridic al mărcilor, Editura Lumina Lex, 1996;
- 19) Alexei R. Bădărau, Nicolae M. Mihăilescu, Repere istorice privind protecția mărcilor în România, Editura AGIR, 2007;
- 20) Rene Luchinger, Mărci vizionare. Pietre de hotar în istoria mărcilor, Editura Balkanki.proiect, 2005;
- 21) Andree Puttemans, Droits intellectuels et concurrence deloyale, Bruylant – Bruxelles, 2000;
- 22) Marie-Catherine Chemtob-Conce, La brevetabilite des innovations biotechnologiques appliquees a l'Homme, Editions Tec & Doc ;
- 23) Jean-Paul Martin, Droit des inventions de salaries, Ed. LexisNexis Litec, 2005;
- 24) Emmanuel Cornu, ș.a., La proteccion des marques sur internet, Bruylant, 2007;
- 25) Michel Vivant, Le droit des brevets, Editura Dalloz, 2005;
- 26) Jacques Azema, Jean-Christophe Galloux, Droit de la propriete industrielle, Editura Dalloz, 2006;
- 27) Brevet, innovation et interet general, Editura Lancier;
- 28) Pierre Delval, Guy Zilberstein, La contrefacon un crime organise, Editura Jean-Claude Gawsewitch, 2008;
- 29) Andre R. Bertrand, Droit des marques. Signes distinctifs – noms de domaine, Editura Dalloz, 2005;
- 30) W.R. Cornish, David Llewelyn, Intellectual Property: Patents, Copyright, Trade Marks and Allied Rights, ed. 7, Sweet&Maxwell, 2007;
- 31) Paul Torremans, Hollyoak&Torremans Intellectual Property Law, ed. 5, Oxford University Press, 2008;
- 32) David Bainbridge, Intellectual Property, ed. 7, Pearson, 2009;
- 33) Lionel Bently, Brad Sherman, Intellectual Property Law, ed. 3, Oxford University Press, 2008;
- 34) Joanna Schmidt-Szalewski, Jean-Luc Pierre, Droit de la propriete industrielle, Ed. LexisNexis Litec;
- 35) Jerome Pasa, Traite de droit de la propriete industrielle, 2 ed., Tome 1, LGDJ, 2009;

- 36) Jerome Pasa, Traite de droit de la propriete industrielle, 2 ed., Tome 2, LGDJ, 2009;
- 37) F. Poullaud-Dulian, Propriété Intellectuelle La propriété Industrielle, Economica 2011;
- 38) Steve Rivkin, Fraser Sutherland, The Making of a Name. The Inside Story of the Brands We Buy, Oxford University Press;
- 39) Alan Murdie, Q&A Series intellectual property law, second edition, Cavendish Publishing Limited;
- 40) Nathalie Dreyfus, Beatrice Thomas, Marques, dessins & modeles. Protection. Defense. Valorisation, Ed. Delmans, Deuxieme edition, 2006;
- 41) Benhamou Yaniv, Dommages-interets suite a la violation de droits de propriete intellectuelle. Etude de la method des redevances en droit suisse et compare, Schulthess, 2013
- 42) Denis Cohen, Le droit des dessins et modeles, Ed. Economica, 2004;
- 43) Răzvan Dincă, Protecția secretului comercial în dreptul privat, Universul Juridic, 2009;
- 44) Ciprian Raul Romițan, Protecția penală a proprietății intelectuale, CH Beck, 2006.

Conducător de doctorat,

Prof. univ. dr. Viorel Roș