

Tematică și bibliografie pentru examenul de admitere doctorat 2023/2024

Dreptul proprietății intelectuale

I. TEME

1. Condițiile de protecție a creațiilor intelectuale, respectiv:
 - Pentru operele literare și artistice;
 - Pentru invenții;
 - Pentru desene și modele industriale;
 - Pentru mărci și indicații geografice;
 - Pentru topografii de produse semiconductoare.
2. Modalități de obținere a protecției pentru creațiile intelectuale (cu și fără formalități). Comparatie între modalitățile de obținere a protecției.
3. Titluri de protecție și procedurile de obținere a titlurilor de protecție pentru creațiile protejate prin drepturi de proprietate industrială.
4. Drepturile conferite/recunoscute autorilor de opere literare și artistice.
5. Drepturile conferite creatorilor de realizări aplicabile în industrie.
6. Pierderea drepturilor de proprietate intelectuală pentru categoriile de opere/lucrări protejate.
7. Acțiunea în contrafacere.
8. Acțiunea în concurență neloială.
9. Plagiatul și autoplagiatul.
10. Dreptul de suită.

II. BIBLIOGRAFIE

II.A. Dreptul de autor

1. Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor. Vol. I, Editura C.H. Beck (București, 2016).
2. Viorel Roș, Ciprian Raul Romișan (coordonatori), Provocările dreptului de autor la 160 de ani de la prima lor reglementare legală în România, Editura Hamangiu (București, 2022).

3. Viorel Roș, Ciprian Raul Romițan, Andreea Livădariu „Doctoratele în Franța. Plagiate și autoplugiate în universitățile franceze”, *Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale* nr. 2/2019, 2019.
4. Viorel Roș, Andreea Livădariu, „Controversata protecție a ideilor în dreptul român”, *Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale* nr. 2/2017, 2017.
5. Alain Berenboom, *Le nouveau droit d'auteur*, Larcier (Bruxelles, 2022).
6. Mireille Buydens, *La propriété intellectuelle. Évolution historique et philosophique*, Bruylant, Bruxelles, 2012.
7. Bernard Vanbrabant, *La propriété intellectuelle. Nature juridique*, 1re édition, Larcier, 2016.
8. Bernard Vanbrabant, *La propriété intellectuelle. Tome 2. Regime patrimonial*, 1re édition, Larcier, 2018.

II.B. Dreptul proprietății industriale

1. Yann Basire, *Les fonctions de la marque. Essai sur la coherence du regime juridique d'un signe distinctif*, LexisNexis (Paris, 2012).
2. Mireille Buydens, *Droit des brevets d'invention*, 2^e édition, Larcier (Bruxelles, 2020).
3. Francios GREFFE, Pierre GREFFE, *Traite des dessins et des modeles*, Lexis Nexis (Paris, 2019).
4. Jacques Raynard, Emmanuel Py, Pascale Tréfigny, *Droit de la propriété industrielle*, Lexis Nexis (Paris, 2023).
5. Viorel Roș, Octavia Spineanu-Matei, Dragoș Bogdan, *Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul proprietății industriale. Mărcile și indicațiile geografice*, ALL Beck (București, 2003).
6. Alexandru Cristian Ștenc, Bucura Ionescu, Gheorghe Gheorghiu, *Dreptul brevetului. Tratat*, Universul Juridic (București, 2019).
7. Viorel Roș, „Invențiile de serviciu și regimul lor juridic (conexiuni, disensiuni, lipsuri în reglementare și sugestii de îndreptare a legilor)”, în *Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale* nr. 3/2021 (BDI), ISSN 1584-7241.
8. Viorel Roș, „Arta aplicată, desenele și/modelele industriale și design-ul, obiecte ale protecției prin drepturi de proprietate intelectuală”, în *Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale* nr. 4/2020 (BDI), ISSN 1584 7241.

9. Viorel Roș, Ciprian Raul Romițan, „Invenția brevetabilă. Realizările și cunoștințele nebrevetabile și tratamentul indecis al programelor pentru calculatoare”, *Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale nr. 2/2018*.
10. Viorel Roș, Andreea Livădariu, „Brevetul European cu efect unitar. O naștere dificilă și problemele ei”, *Revista Română de Dreptul Proprietății Intelectuale nr. 4/2017*, 2017.